

ОБЪЕДИНЕННАЯ
ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА



Электронная форма учебников на уроках ОРКСЭ/ОДНК

Что такое электронная форма учебника?



▪ Электронное издание

- Снабжено мультимедийными элементами и интерактивными ссылками, расширяющие и дополняющие содержание учебника



- Соответствует по структуре, содержанию и художественному оформлению печатной форме учебника

*Согласно Приказа МОиН РФ
№ 1559 от 8 декабря 2014 г.*

Требования к ЭФУ

Согласно Приказу МОиН РФ
№ 1559 от 8 декабря 2014 г.

«Электронная форма учебника...реализует возможность создания пользователем заметок, закладок, а также возможность оперативного перехода к ним»

«В Федеральный перечень учебников включаются учебники, имеющие инструкцию по установке, настройке и использованию электронной формы...»

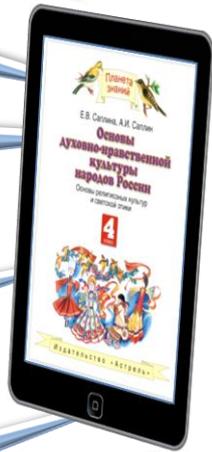
«Электронная форма учебника...поддерживает возможность определения номера страниц печатной версии учебника, на которой расположено содержание текущей страницы учебника в электронной форме»

«Электронная форма учебника... содержит средства контроля и самоконтроля»

«Электронная форма учебника... может быть воспроизведена на трех или более операционных системах, не менее двух из которых для мобильных устройств»

«Электронная форма учебника... представлена в общедоступных форматах, не имеющих лицензионных ограничений для участника образовательного процесса»

«Электронная форма учебника... должна воспроизводиться на не менее чем двух видах электронных устройств (персональный или стационарный компьютер, в том числе с подключением к интерактивной доске, планшетный компьютер и иное)»



Особенности ЭФУ объединенной издательской группы

Электронные версии учебников



представлены в общедоступных форматах, не имеющих лицензионных ограничений для участника образовательного процесса



Воспроизводятся на трех или более операционных системах, не менее двух из которых для мобильных устройств»

воспроизводятся на не менее чем двух видах электронных устройств (персональный или стационарный компьютер, в том числе с подключением к интерактивной доске, планшетный компьютер и иное)»



Кому и для чего нужна электронная форма учебника?



для УЧИТЕЛЕЙ

- Делает урок более динамичным
- Экономит время при подготовке к урокам
- Помогает реализовать системно-деятельностный подход
- и требования ФГОС



для УЧАЩИХСЯ

- Повышает вовлеченность и интерес
- Предоставляет инструменты для самоконтроля
- Помогает индивидуализировать обучение

Нормативы СанПиН

дополнения в п. 10.18.

Максимальная непрерывная продолжительность использования компьютеров с жидкокристаллическим монитором на уроках составляет:

1–2 класс — 20 минут

5–6 класс — 30 минут

3–4 класс — 25 минут

7–11 класс — 35 минут

Непрерывная продолжительность работы обучающихся непосредственно с интерактивной доской на уроках не должна превышать

1–4 класс — 5 минут

5–11 класс — 10 минут

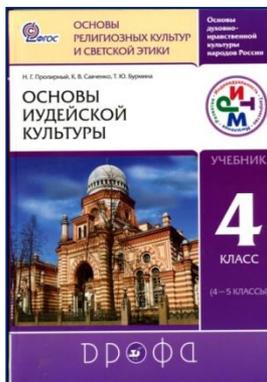
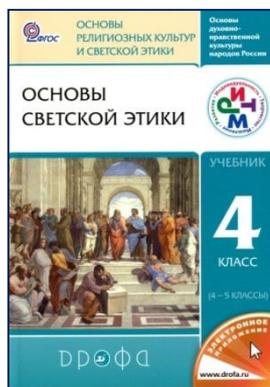
Суммарная продолжительность использования интерактивной доски на уроках должна составлять не более

1–2 класс — 25 минут

3–11 класс — 30 минут

О внесении изменений №3 в СанПиН...

УМК «Основы религиозных культур и светской этики»



Состав УМК:

- Учебник
- Рабочая тетрадь
- Методическое пособие
- Рабочая программа
- Электронная форма учебника

Особенности электронной формы учебника

Быстрый переход к нужной странице

Удобный поиск по тексту

Работа с заметками и закладками

Интерактивное содержание

Содержание

Раздел 1. Знакомство с новым предметом

- Урок 1. Россия — наша Родина
- Урок 2. Духовные ценности человечества. Культура. Религия

Раздел 2. Введение в православную культуру

- Урок 3. Колокола
- Урок 4. Православный храм
- Урок 5. Как христианство пришло на Русь. Православие
- Урок 6. Жизнь Иисуса Христа
- Урок 7. Священное Писание. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий
- Урок 8. Не совсем обычный урок
- Урок 9. О душе
- Урок 10. О душе (продолжение)

Раздел 3. Храм — дом Божий на земле

- Урок 11. Как вести себя в православном храме
- Урок 12. Не совсем обычный урок.

Изменения размера шрифта, масштабирование

ЭФУ издательства «ДРОФА»: возможности наглядного изложения материала, привлечение внимания и многоканальный механизм подачи информации



Возможности наглядного изложения материала, привлечение внимания и многоканальный механизм подачи информации

Урок 3
Колокола

- Слышали ли вы когда-нибудь, ребята, колокольный звон? Знаете ли вы, где «живут» колокола?

Мы приближаемся к храму. И всё издалека слышим звуки благовеста (самого большого колокола), к которому вскоре присоединяются перезвон других колоколов. Если поднять голову и посмотреть вверх, то можно увидеть, что высоко-высоко над землёй на колокольне «железят» большой колокол или даже целый «колокольный сонм» из нескольких колоколов. Когда они звучат, о колокольном звоне говорят, что он слышатся над землёй.

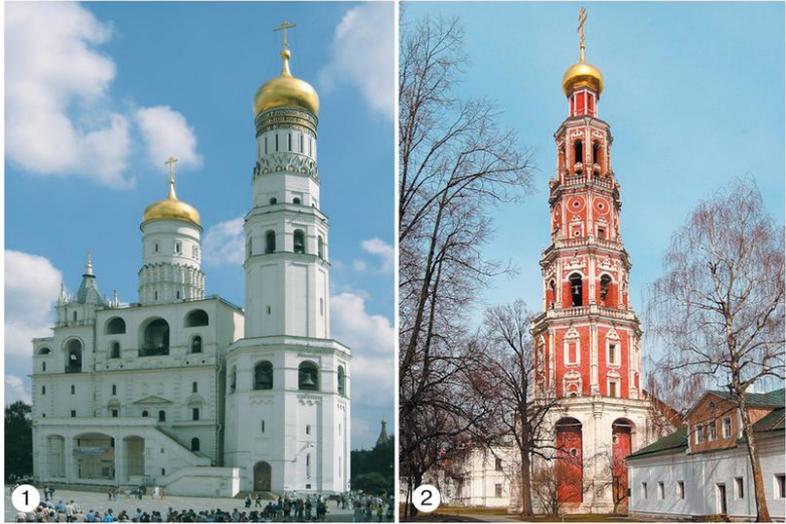
Колокольный звон на Руси издавна называли серебряным, малиновым, красным. Считалось, что серебряный звон с переливами бьют у колокола, отлитого из сплава меди, олова и серебра. Красный звон — красный, праздничный, весёлый. Малиновый звон — от названия фламандского города Малина, в котором отплавляли колокола с особо чистым «ротосом».

- Посмотрите на репродукцию картины художника И. Левитана «Вечерний звон». Как вы считаете, удалось ли художнику передать на картине то, как вечерний звон плывёт над землёй? Поясните свой ответ.
- Если вы когда-нибудь слышали колокольный звон, какими красками вы бы его нарисовали?



И. Левитан. Вечерний звон

многочисленных колоколов. В народе говорили, что в Москву специально привозают для того, чтобы «клуба-сила покушать, красного звона послушать».



1 — колокольня Ивана Великого в Московском Кремле
2 — колокольня Новодевичьего монастыря в Москве

Язык колокола — металлический стержень, который, ударяясь о стенку колокола, производит звон. Встречаются колокола без языка, тогда по ним бьют молотком или другим способом. А производят колокола за уши — крепления, находящиеся сверху. Колокола могут размещать не только на колокольне (один над другим), но и в оконце (один рядом с другим) — специальным сооружением для подвешивания колоколов у церковной ограды или в ней самой.



Ю. Козлов

анимированный визуальный ряд урока с возможностью активной работы учителя и учащихся с ними, усиливает эффект от работы с наглядными элементами

Возможности наглядного изложения материала, привлечение внимания и многоканальный механизм подачи информации



Интерактивные задания позволят ученику совершить виртуальную экскурсию

3D объекты позволяют детально рассмотреть объекты культуры, например Троице-Сергиеву лавру

Архитектурный облик православного храма



- Купол
- Барабан
- Шатёр
- Восьмерик
- Звонница (колокольня)
- Галерея-гульбище
- Подклет
- Апсида
- Четверик
- Кокошник

Интерактивные объекты ЭФУ позволяют вовлечь учащихся в деятельность по освоению предметного содержания различными способами.

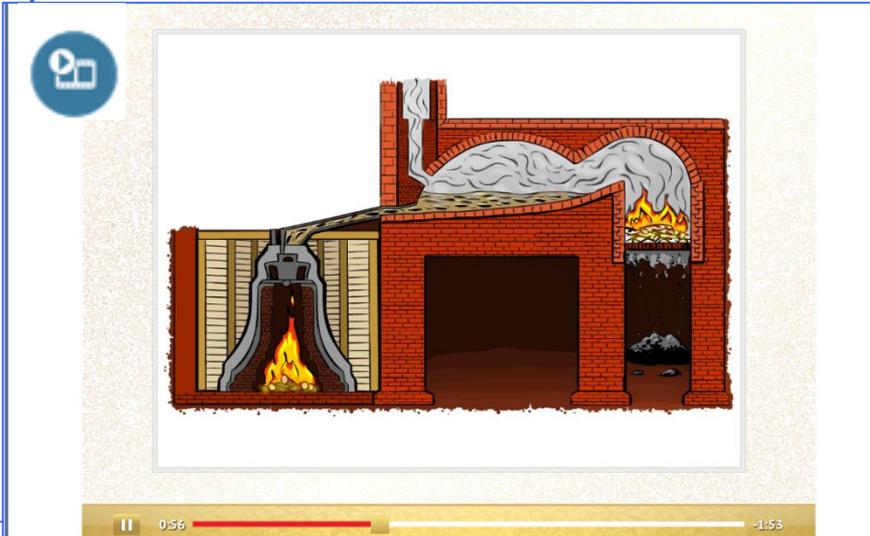
Колокольный звон
Ростова Великого



М. Глинка. Фрагмент из оперы «Жизнь за царя»



Будничный колокольный звон



Использование анимации и аудиоматериалов позволяют максимально облегчить восприятие информации, вовлекая в процесс обучения слуховую и эмоциональную память

Разнообразие практических ресурсов

Примеры тестовых заданий*

Устройство колокола

1 Рассмотрите рисунок. Определите, как называется металлический стержень, который, ударяясь о стенку колокола, производит звон.

- голова колокола
- уши колокола
- язык колокола



1 2 3 4 Верно! Повторить Далее

Душа человека

Прочитайте выражения о душе. Как вы понимаете их значение? Определите, какие иллюстрации передают смысл этих выражений. Установите соответствие.



Проверить

«Выбор ответа»

Икона или картина

Разложите по папкам.



Икона Картина

«Установление соответствия»

«Сортировка данных по категориям»

Интегрированный вариант (учебник Виноградовой Н. Ф и др. ИЦ ВЕНТАНА_ГРАФ)

1 полугодие – I часть, 17 час. ОБЩАЯ часть

Цель: формирование представлений об источниках культуры русского общества

Идея: Гражданская идентификация. Источниками возникновения и становления нравственной культуры общества являются национальные традиции и религиозная культура. Основу нравственности общества составляют общечеловеческие ценности.

2 полугодие – II часть, 17 час. МОДУЛЬНАЯ часть

Цель: углубленное и расширенное изучение содержания курса ОРКСЭ по выбранному родителями модулю

Идея: Этническая и конфессиональная идентификация

Учебно-методическое обеспечение курса

4 класс

Основы религиозных культур и светской этики. Учебник. Часть 1.

Основы религиозных культур и светской этики.
Основы православной культуры. Учебник. Ч.2

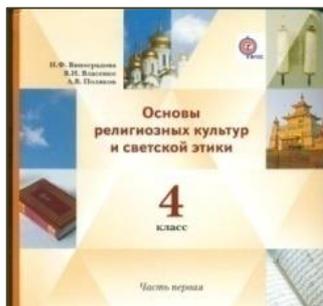
Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. Учебник. Часть 2

Основы религиозных культур и светской этики.
Основы мировой религии. Учебник. Часть 2

Основы религиозных культур и светской этики. Основы иудейской культуры. Учебник. Часть 2

Основы религиозных культур и светской этики. Основы буддийской культуры. Учебник. Часть 2

Основы религиозных культур и светской этики. Основы исламской культуры. Учебник. Часть 2



Программа и методическое пособие для учителя

Общая структура учебника

**Россия – страна,
объединившая народы**

**Краткая история возникновения
многонационального Российского
государства, становления
взаимоотношений между народами и
рождение российской идентичности**

**Многообразии культур
народов России**

**Характеристика своеобразия и
самоценности каждой национальной
культуры, существующей как в
материальном, так и духовном
выражении (жилище, одежда,
декоративно-прикладное искусство,
фольклор и др.)**

**Какие ценности
есть у человечества**

**Истоки становления общечеловеческих
ценностей, вклад различных религий в
формирование нравственных
ценностей, законов и правил жизни в
обществе**



Учебно-методическое обеспечение курса

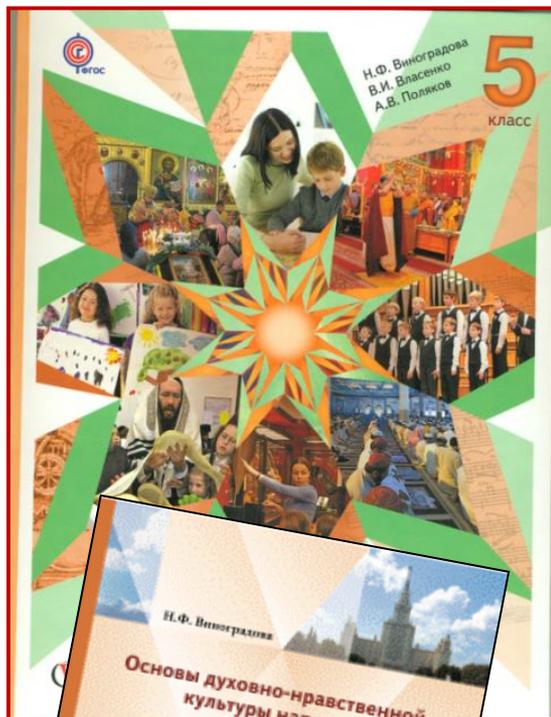
ФГОС ООО 5 класс

5 класс. Основы духовно-нравственной культуры народов России . Учебник



Состав УМК:

- программа курса с тематическим и поурочным планированием
- методические рекомендации (автор Н.Ф. Виноградова)
- Учебник (для 4-го класса в 2-х частях, для 5 класса)



В УМК входят:

- программа курса с тематическим и поурочным планированием
- учебник
- методические рекомендации (автор Н.Ф. Виноградова)

Учебник продолжает формирование первоначальных представлений о светской этике, традиционных религиях России, их роли в культуре, истории и современности нашей страны и всего мира. Материал учебника дает возможность расширить и систематизировать знаний о великой российской культуре, о нравственных ценностях, которые являются основополагающими для нашей многонациональной страны. Разные виды вопросов и заданий направлены на развитие культуры, эрудиции, творческих способностей школьников, воспитание добрых чувств, толерантности и интереса к культуре разных народов. Соответствует федеральному государственному стандарту основного общего образования (2010 г.)

СОДЕРЖАНИЕ

В мире культуры

Величие многонациональной российской культуры
Человек - творец и носитель культуры

Нравственные ценности русского народа

«Береги землю родимую, как мать любимую»

Жизнь ратными подвигами полна

В труде – красота человека

«Плод добрых трудов славен»

Люди труда

Бережное отношение к природе

Семья – хранитель духовных ценностей

Религия и культура

Роль религии в развитии культуры

Культурное наследие христианской Руси

Культура ислама

Иудаизм и культура

Культурные традиции буддизма

Как сохранить духовные ценности

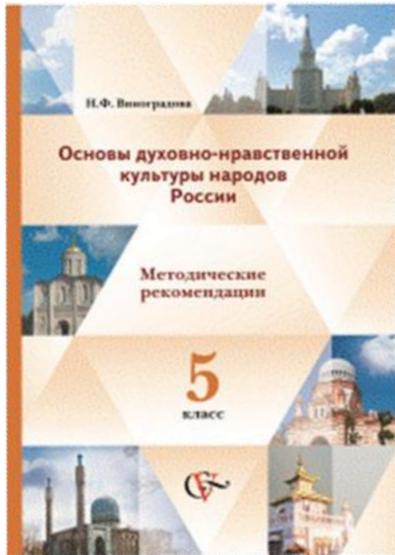
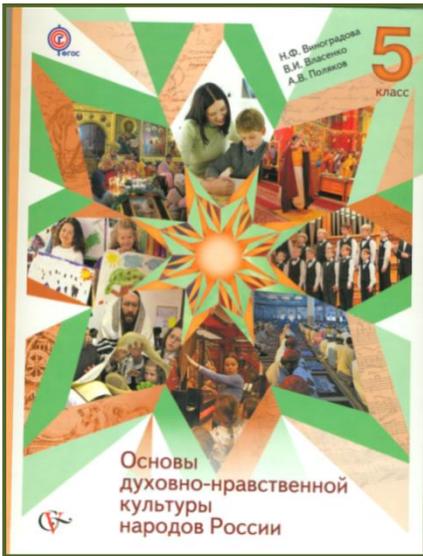
Забота государства о сохранении духовных ценностей

Хранить память предков

Твой духовный мир

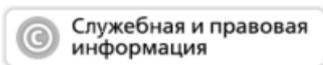
Что составляет твой духовный мир

Словарик





Как пользоваться
этим учебником



Служебная и правовая
информация

Обращение к четвероклассникам

Условные обозначения

Россия — страна, объединившая народы

Россия — многонациональная держава

Как всё начиналось. Древняя Русь

Как всё начиналось. Народы Поволжья

Как всё начиналось. Народы Северного Кавказа

Как всё начиналось. Народы Сибири

Русский язык — государственный язык России

Когда люди объединяются

Многообразие культур народов России

Культура каждого народа неповторима

Что нам стоит дом построить...

Заглянем в бабушкин сундук

Приглашаем к праздничному столу

Культура, рождённая религией

Традиционные религии народов России

Войдём в православный храм

Войдём в буддийский храм

Войдём в мечеть

Войдём в синагогу

Народные и религиозные праздники

Цаган Сар — калмыцкий праздник весны

Навруз — день встречи нового года и праздник весны

Этот весёлый праздник Новый год

Рождество

Пасха

Курбан-байрам

День рождения Пророка

Шаббат — священная Суббота

Пурим

Праздник Весак

Виды ресурсов



Россия — многонациональная держава

7

 **Обсудим вместе.** Вспомним гимн России. Объясним значение слов гимна. Сверим свои суждения с текстом.

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!



У каждого человека есть Родина, где он родился, живёт и где многие годы жили его предки. Наша Родина — Россия. Каждый человек имеет национальность, принадлежит к какому-нибудь народу. Россия объединяет свыше 100 народов, у каждого из которых свой язык, особенности быта и культуры. Главный закон государства Конституция Российской Федерации — начинается словами «многонациональный народ Российской Федерации, соединив судьбой на своей земле...» В статье 27 Конституции любой гражданин России, независимо от его национальности, имеет возможность свободно и беспрепятственно передвигаться по территории страны, а также выбирать место своего пребывания и жительства. Законы Российской Федерации закрепляют право народов на сохранение родного языка, родной культуры.

Государственный гимн России

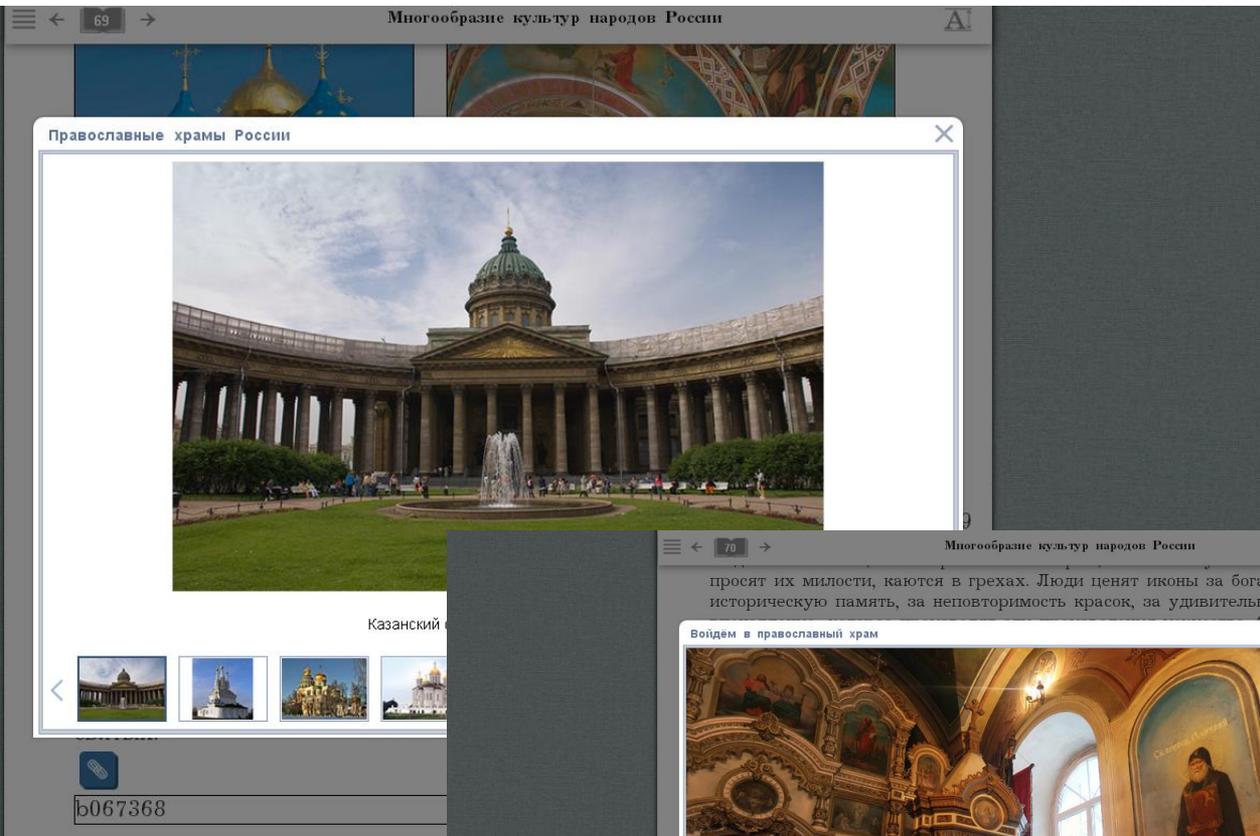


Государственный гимн России. Слова С.В. Михалкова, музыка А.В. Александрова

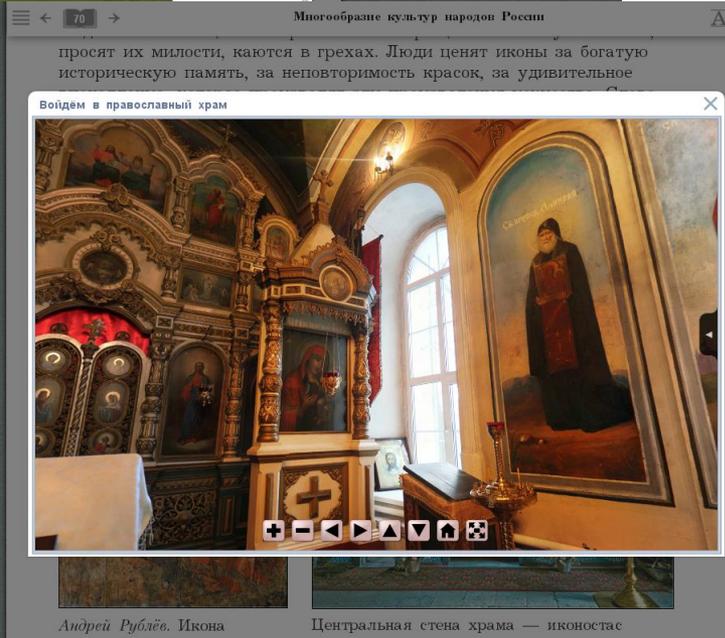
и жительства. Законы Российской Федерации закрепляют право народов на сохранение родного языка, родной культуры.

8

Работа с иллюстрациями



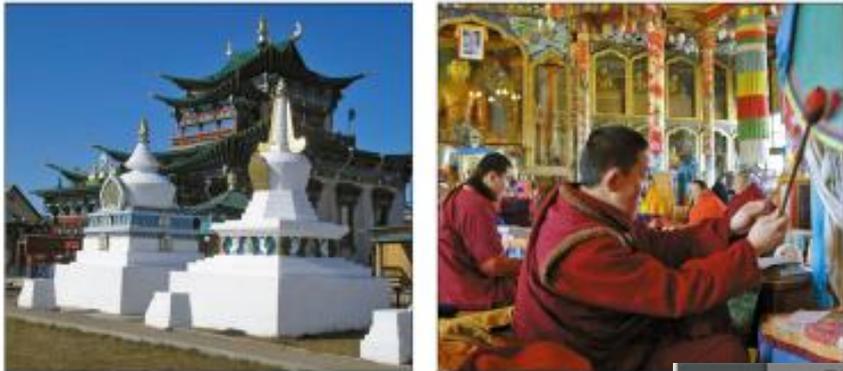
Иллюстративный материал не просто визуализирует содержание урока, он выступает самостоятельной дидактической единицей



Дополнительный иллюстративный ряд

126 → Религия и культура

буддийской общины.



В нашей стране буддийские монастыри находятся на республик Бурятии, Калмыкии, Иркутской и Челябинской

Подготовьте небольшое сообщение об одном из буддийских (дацанов) России.

В древности при монастырях создавались школы боевых искусств. Особой известностью пользуется школа боевого искусства ушу в

126

Иллюстративный материал не просто визуализирует содержание урока, он выступает самостоятельной дидактической единицей

126 → Религия и культура

буддийской общины.

126

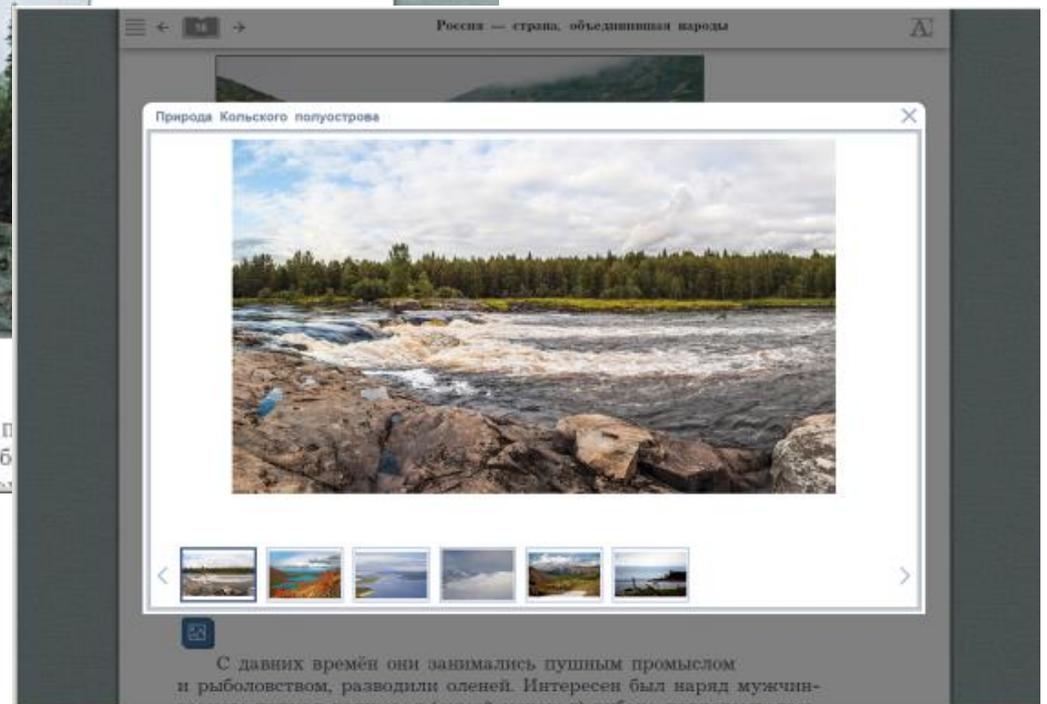
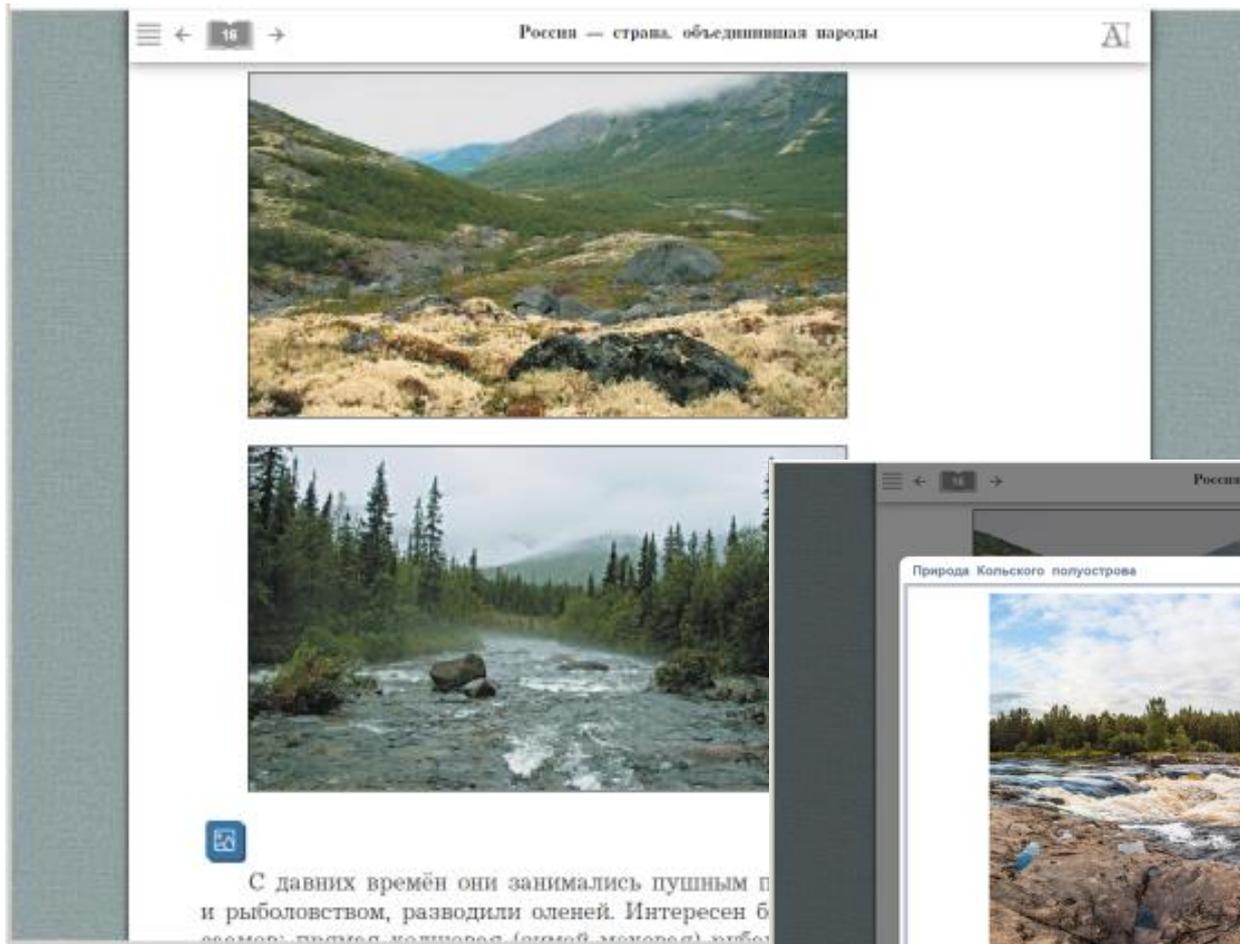
Буддийские храмы России



Буддийский храм

В древности при монастырях создавались школы боевых искусств. Особой известностью пользуется школа боевого искусства ушу в

Дополнительный иллюстративный ряд



Включение в урок дополнительного материала, расширяющего сведения об объекте культуры

Религия и культура

искусства, но хроники донесли до нас имена двух его учеников, которые прославились не только познаниями в буддизме, но и мастерством в искусстве боя. Один из них, Сэнчоу, в детстве был слаб, и, чтобы поправить здоровье, начал заниматься боевыми искусствами. Позднее это занятие ему понравилось, и он стал изучать боевые искусства уже целенаправленно. Описан случай, как он с помощью металлического шеста разогнал двух дерущихся тигров.

127

Искусство танка

Танка — традиционное искусство буддистов. Это произведение живописи, выполненное красками или напечатанное на ткани. Буквальный перевод слова «танка» — «рисунок на ткани, который может быть свёрнут и взят с собой». По форме это чаще всего квадрат или прямоугольник, размеры которого могут колебаться от нескольких квадратных сантиметров до нескольких квадратных метров.

Одни танка предназначались для проведения **медитации**, другие изображали житейские сцены и украшали храмовые помещения и домашние **алтари**. имеет свою расшифровку религиозного сюжета или и житейной истории.

Искусство танка стало неотъемлемой частью буддизма.

Буддийский календарь



Религия и культура

искусства, но хроники донесли до нас имена двух его учеников, которые прославились не только познаниями в буддизме,

Танка «Шакьямуни Будда»

Танка «Шакьямуни Будда»



Авалокитешвара – величайший и самый почитаемый бодхисаттва¹ северного буддизма, олицетворение сострадания. Его нравственный подвиг заключается в том, что он отказался от обретенной возможности достижения состояния будды, пока все существа, подверженные страданию, не утвердятся бесповоротно на пути к достижению высшего самопознания.

На танке представлен одиннадцатилетний Авалокитешвара Экадашамукша. В этой редкой форме бодхисаттва изображен Милосердный Владыка. Сидящий в позе

Буддийский календарь

Включение в урок дополнительного материала, расширяющего сведения о жизни известных людей

The screenshot displays a digital lesson page titled "В мире культуры" (In the World of Culture). It features two main images: a black and white portrait of a woman in a white dress (Elizabeth Fedorovna) and a photograph of a white building with dark domes (Marfo-Marinskaya Convent). Below the images are captions: "Е. Романова" and "Марфо-Мариинская обитель".

The main text reads: "Через несколько лет после трагических событий продала свои драгоценности и на вырученные деньги в Москве. В усадьбе разместилась Марфо-Мариинская обитель, в которой были открыты больница, бесплатная аптека для детей. Поселившись в обители, Елизавета Фёдоровна начала подвижническую жизнь: ухаживала за больными, организовала квартиры, вызволяя оттуда беспризорных детей."

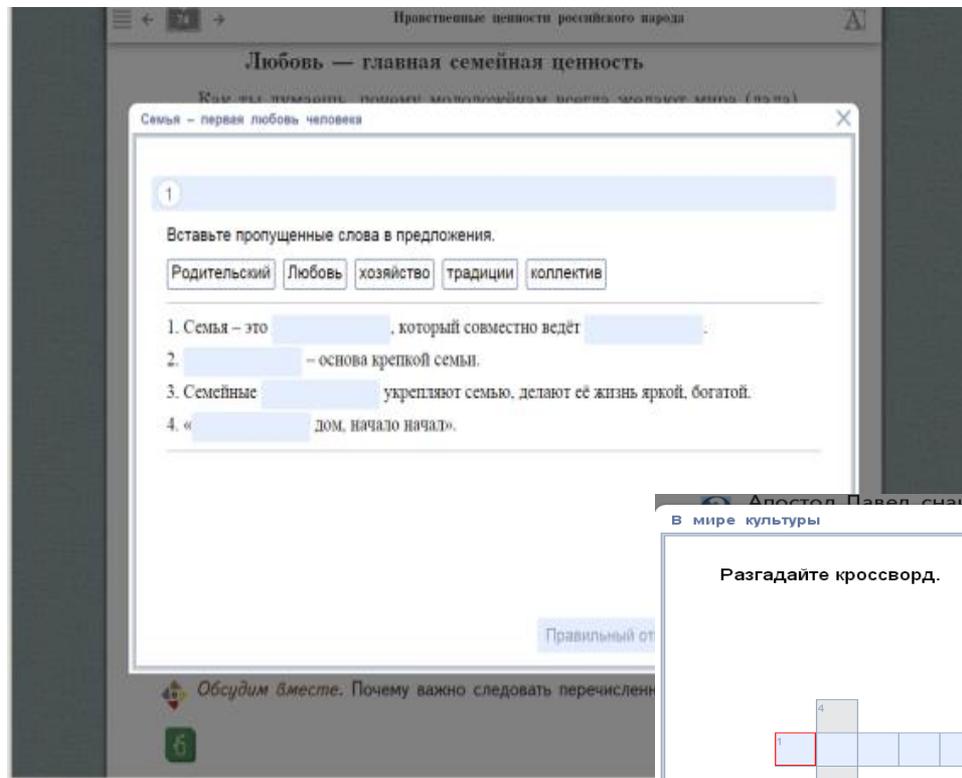
Below the text is a blue icon of a document and a red speech bubble icon with the text: "Обсудим вместе. Почему, уходя из камеры убийцы Елизавета Фёдоровна оставила там Евангелие и икону?"

At the bottom, the text "Живительные воды нравственности" is visible.

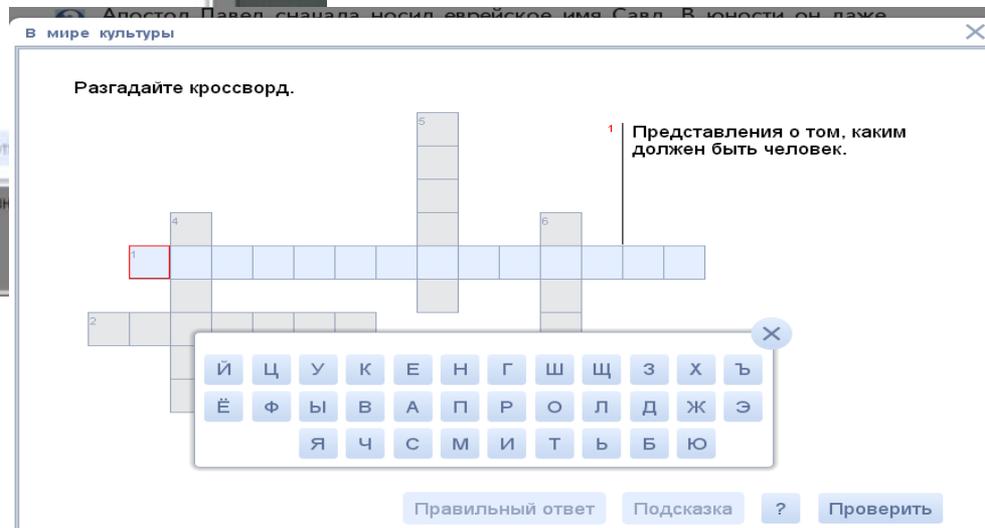
An inset window titled "Марфо-Мариинская обитель" provides additional information: "Марфо-Мариинская обитель сегодня" (Marfo-Marinskaya Convent today). The text in the inset states: "В настоящее время в обители работает приют для девочек-сирот, благотворительная столовая и патронажная служба. Сёстры работают в госпиталях, НИИ скорой помощи им. Склифосовского. В 2010 г. на территории обители открыт медицинский центр «Милосердие», специализирующийся на реабилитации детей-инвалидов с диагнозом ДЦП. В 2011 г. открылась детская паллиативная выездная служба, осуществляющая обучение родителей уходу за неизлечимо больными людьми, а также медицинское наблюдение. Марфо-Мариинская обитель имеет около двадцати отделений, работающих по её уставу, в Сибири, на Урале, на Дальнем Востоке, на европейской части России, в Белоруссии и на Украине."

A zoomed-in view of the portrait of Elizabeth Fedorovna is shown in the bottom right corner of the screenshot.

Разнообразии практических ресурсов



Дополнительные возможности по работе с текстом



Разнообразие практических ресурсов

«Собери» пословицы

1

«Собери» пословицы.

<input type="checkbox"/> Родина-мать,	<input type="checkbox"/> умей за неё постоять
<input type="checkbox"/> Кому Родина дорога,	<input type="checkbox"/> тот вместе бьёт врага
<input type="checkbox"/> Если народ един,	<input type="checkbox"/> он непобедим

Правильный ответ ?

«Установление соответствия»

Келья монаха

1

Выбери верное высказывание.

- Обстановка в келье располагает к молению и тихим занятиям: чтению, раздумью над прочитанным
- Обстановка кельи располагает к любым мирским занятиям
- Келья монаха предназначена только для сна и отдыха
- Келья монаха не отличается от обычных мирских помещений

Правильный ответ ? Проверить

«Выбор ответа»

Содержание



Как пользоваться этим учебником

Службная и правовая информация

Дорогой друг!

Условные обозначения

В мире культуры
Величие многонациональной российской культуры
Человек — творец и носитель культуры

Нравственные ценности русского народа
«Береги землю родимую, как мать любимую»
Жизнь ратными подвигами полна
В труде — красота человека
«Плод добрых трудов славен»
Люди труда
Бережное отношение к природе
Семья — хранитель духовных ценностей

Религия и культура
Роль религии в развитии культуры
Культурное наследие христианской Руси
Культура ислама
Иудаизм и культура
Культурные традиции буддизма

Как сохранить духовные ценности
Забота государства о сохранении духовных ценностей

фашистами. Ибо мы, мусульмане, хорошо помним слова великого Пророка Мухаммада: „Любовь к Родине и её защита являются одним из условий веры“. Сотни солдат и офицеров — представителей мусульманских народов награждены орденами и медалями за участие в великой битве с фашистской Германией. В годы войны Татария и Башкирия приняли тысячи людей, эвакуированных с территорий, захваченных врагом, каждому нашлись кров и пища, каждый был окружён заботой и согрет теплом сердец мусульманских народов.



📄 Темы проектов: «Герои-партизаны Великой Отечественной войны в своих прадедах», «Герои Советского Союза — подвиг в наше время».

🏠 Освободительная война усиливает патриотические чувства, главной становится защита Родины. Победа над врагами складывалась из множества мелких забот, главной становится защита Родины, что победа над врагами складывалась из множества мелких забот, независимо от их национальности. Вера в победу, благородные, смелые поступки во имя Отечества.



b068475

📁 Ответь на вопросы. Оцени свои знания: на все ли вопросы тебе удалось ответить самостоятельно? Что тебе осталось непонятным при изучении этой темы?



☰ < 35 > Нравственные ценности российского народа AI

фашистами. Ибо мы, мусульмане, хорошо помним слова великого Пророка Мухаммада: „Любовь к Родине и её защита являются одним из условий веры“. Сотни солдат и офицеров — представителей мусульманских народов награждены орденами и медалями за участие в великой битве с фашистской Германией. В годы войны Татария и Башкирия приняли тысячи людей, эвакуированных с территорий, захваченных врагом, каждому нашлись кров и пища, каждый был окружён заботой и согрет теплом сердец мусульманских народов.

📄 Фотодокументы о войне

<
>

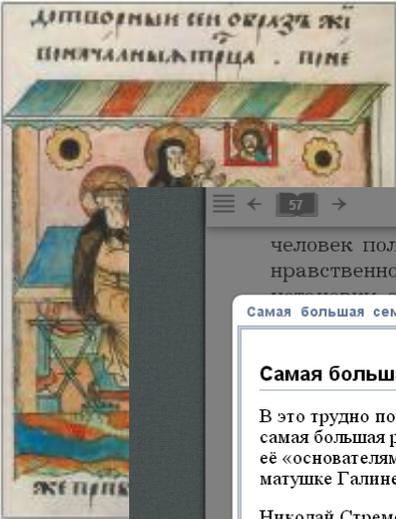
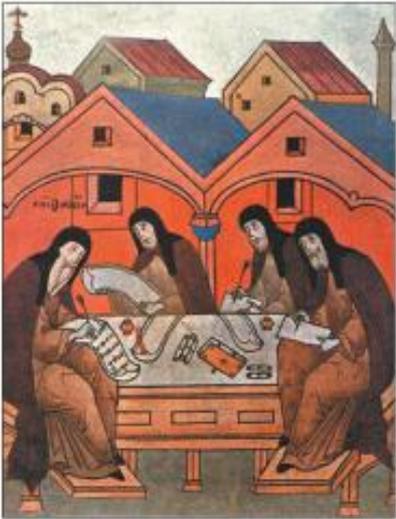
b068475

📁 Ответь на вопросы. Оцени свои знания: на все ли вопросы тебе удалось ответить самостоятельно? Что тебе осталось непонятным при изучении этой темы?

Дополнительный иллюстративный ряд

78 Многообразие культур народов России

Рассмотри иллюстрации. Чем занимаются монахи между молитвами? Выскажи своё мнение: какое значение имело то, что монахи были грамотными людьми?



6 6 6

57 Нравственные ценности российского народа

человек получает огромный положительный заряд для своего нравственного развития. Каким будет человек, на какие ценности и

Самая большая семья

Самая большая семья

В это трудно поверить, но супругов Стремских папой и мамой называют 70 детей. Эта самая большая российская семья живёт в Оренбургской области. И она счастлива благодаря её «основателям»: настоятелю Свято-Троицкой обители Милосердия отцу Николаю и матушке Галине.

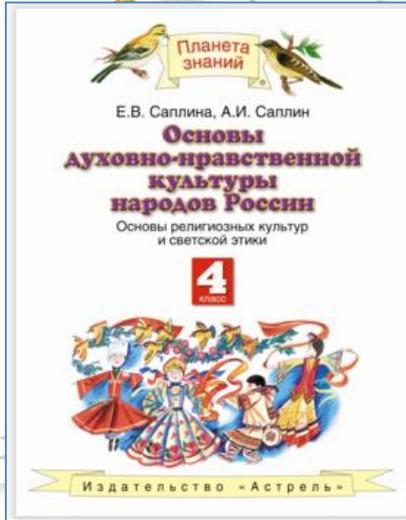
Николай Стремский решил стать священником после службы в армии. Призывник попал в Афганистан, и многие полагают: если бы не та война, не пошёл бы он, наверное, в Московскую духовную семинарию. В столице Николай встретил Галину, свою будущую жену, венчались молодые в Сергеевом Посаде.

Матушка Галина окончила иконописную школу в Троице-Сергиевой лавре и сейчас, несмотря на хлопоты, находит время писать иконы. После рукоположения в дьяконы отец Николай с женой отправились в Оренбургскую область. Через три года стал священником. После этого получил назначение в Саракташ и 25 марта 1990 года приехал вместе с матушкой Галиной на новое место работы.

Конечно, 17 лет назад супруги и не помышляли о 70 детях. Они усыновили двоих, братика и сестричку, мать которых погибла, а отец пропал. «Потом мы решили: где двое, там и четверо! – рассказывает батюшка. - Ну а после первых четверых - чего бояться-то?» Так к концу 1992 года супруги забрали из детдомов 15 детей, ещё через год у них было уже 36, а сейчас - 70.

потешку о сороке-белобоке, которая наказала лентяю и не дала каши тому, кто воды не носил, дров не рубил, печку не топил и каши не варил.

Содержание



Планета знаний

Е.В. Саплина, А.И. Саплин

Основы духовно-нравственной культуры народов России

Основы религиозных культур и светской этики

4
класс

Издательство «Астрель»

Как пользоваться этим учебником

Уважаемые ребята!

Введение в предмет «основы духовно-нравственной культуры народов России»

Моя Родина — Россия (маршрутный лист)

Страна. Государство

Отечество.

Патриотизм

Наше многонациональное государство

Мозаика заданий

Основы традиционных религий России (маршрутный лист)

ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ



Что такое светская этика. Мораль

«Статую красит вид, а человека деяния его».

Пифагор



Семья

«Любовь к Родине начинается с семьи».

Ф. Бэкон



Милосердие

«Кто полон милосердия, непременно обладает мужеством».

Конфуций



Добро и зло. Совесть

«Совесть есть светило внутреннее, закрытое, которое освещает единственно самого человека...»

А. Суворов



Свобода и ответственность

«Настоящая ответственность бывает только личной. Человек краснеет один».

Ф. Искандер



Труд

«Истинное сокровище для людей — умение трудиться».

Эзоп



Дружба

«Истинный друг познаётся в несчастье».

Эзоп



Общение

«Самая главная форма успеха — знание, как общаться с людьми».

Т. Рузвельт



Честь и достоинство

«Честь нельзя отнять, её можно потерять».

А. Чехов

Дополнительный иллюстративный ряд



В. Щербань. Ёлка.

Разнообразие практических ресурсов

«Сортировка данных по категориям»

2. Соедини названия церквей с названиями календарей, которые они используют.

Католическая церковь

Православная церковь

Григорианский календарь Юлианский календарь
Московский календарь Римский календарь

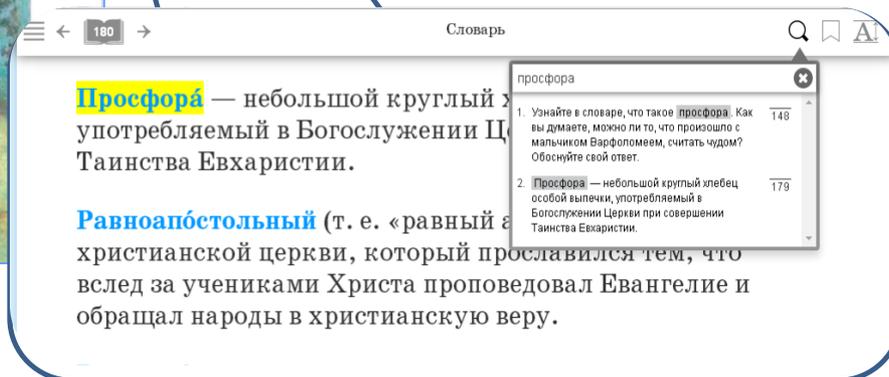
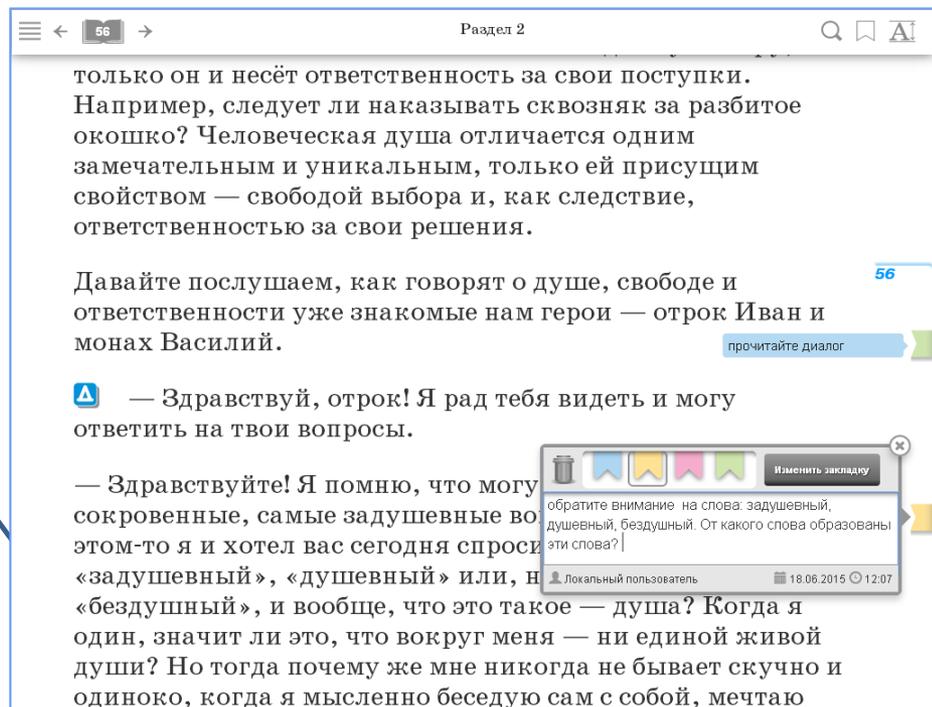
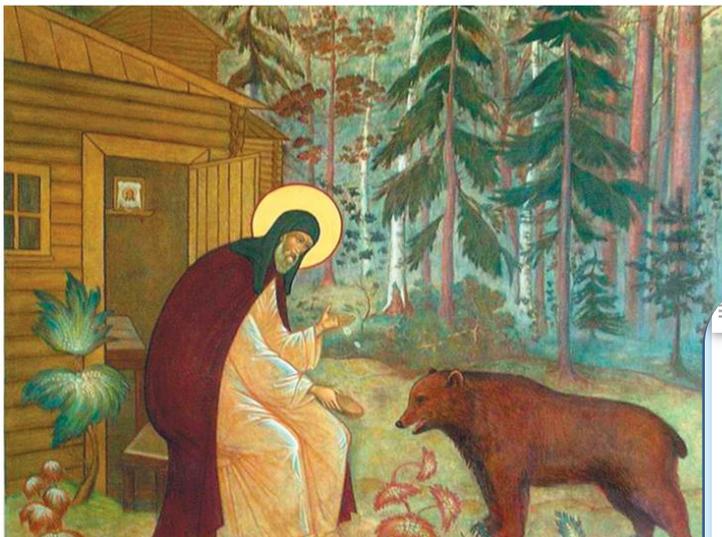
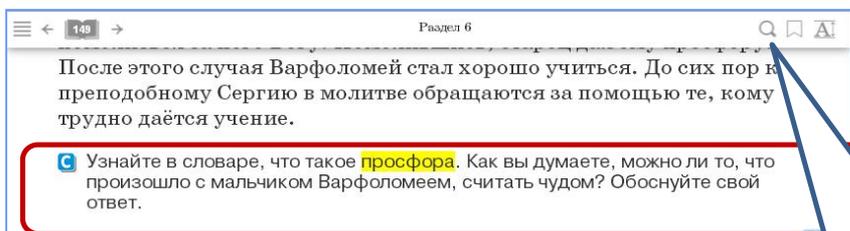
2. Подбери правильное определение к выражению «человек чести».

- Человек, неспособный на подлость.
- Человек, уверенный в собственной важности.
- Человек, который не нарушает закон.
- Человек, любящий историческую литературу.

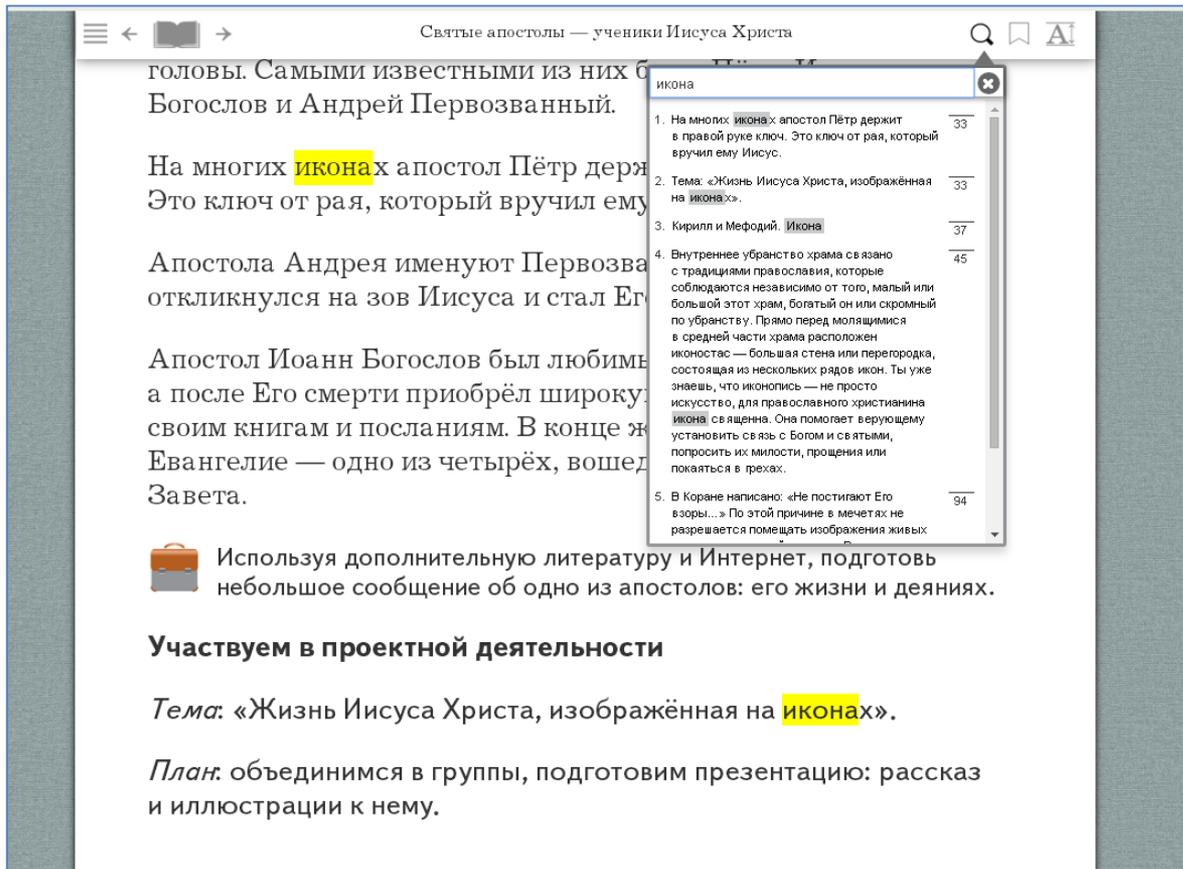
«Выбор одно или нескольких ответов»

Инструменты ЭФУ позволяют вовлечь учащихся в деятельность по освоению предметного содержания различными способами.

- Выделение ключевых или незнакомых слов
- Составление вопросов к тексту
- Знакомство со значением слова, представленным в тексте
- Определение основной мысли текста



Возможность поиска по тексту



Святые апостолы — ученики Иисуса Христа

головы. Самыми известными из них были Богослов и Андрей Первозванный.

На многих **иконах** апостол Пётр держит в правой руке ключ. Это ключ от рая, который вручил ему Иисус.

Этот ключ от рая, который вручил ему апостола Андрея именуют Первозванным. Он откликнулся на зов Иисуса и стал Его учеником.

Апостол Иоанн Богослов был любимым учеником Иисуса. После Его смерти приобрёл широкую известность своим книгам и посланиям. В конце жизни написал Евангелие — одно из четырёх, вошедших в Новый Завет.

Используя дополнительную литературу и Интернет, подготовьте небольшое сообщение об одном из апостолов: его жизни и деяниях.

Участвуем в проектной деятельности

Тема: «Жизнь Иисуса Христа, изображённая на **иконах**».

План: объединимся в группы, подготовим презентацию: рассказ и иллюстрации к нему.

икона

1. На многих **иконах** апостол Пётр держит в правой руке ключ. Это ключ от рая, который вручил ему Иисус. 33
2. Тема: «Жизнь Иисуса Христа, изображённая на **иконах**». 33
3. Кирилл и Мефодий. **Икона** 37
4. Внутреннее убранство храма связано с традициями православия, которые соблюдаются независимо от того, малый или большой этот храм, богатый он или скромный по убранству. Прямо перед молящимися в средней части храма расположен иконостас — большая стена или перегородка, состоящая из нескольких рядов икон. Ты уже знаешь, что иконопись — не просто искусство, для православного христианина **икона** священна. Она помогает верующему установить связь с Богом и святыми, попросить их милости, прощения или покаяться в грехах. 45
5. В Коране написано: «Не постигают Его взоры...» По этой причине в мечетях не разрешается помещать изображения живых 94

знакомство со значением слова,
представленным в тексте

← 120 → Основы светской этики 🔍 📄 🗨

Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»

Кинозал (советуем г

- Посмотрите фильмы и обсудите их в к

Художественные фильмы. «Сказка о (реж. А. Птушко), «Приключения Элект Бромберг), «Где это видано?» (реж. В. (реж. Н. Бирман), «Воробей на льду» (р мастеров» (реж. В. Бычков).

культура| ✕

1. Наш курс называется «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Попробуем разобраться, что означают слова «духовность», «нравственность», «культура». 30
2. К духовным ценностям относятся культура, нравственные нормы поведения человека, религии, которые в своих учениях отвечают на важнейшие вопросы человеческой жизни. 30
3. Теперь остановимся на таком важном понятии, как культура. 30
4. Задумывался ли ты, что такое культура? 30
5. Культура — это материальные и духовные ценности, созданные человеком на протяжении всей его истории. 30
6. Первоначально слово «культура» обозначало обработку и уход за землей для того, чтобы сделать её пригодной для человека. В латинском языке слово «культура» имеет несколько значений — возделывание, обработка, воспитание, образование, почитание, поклонение. 30

Картинная галерея



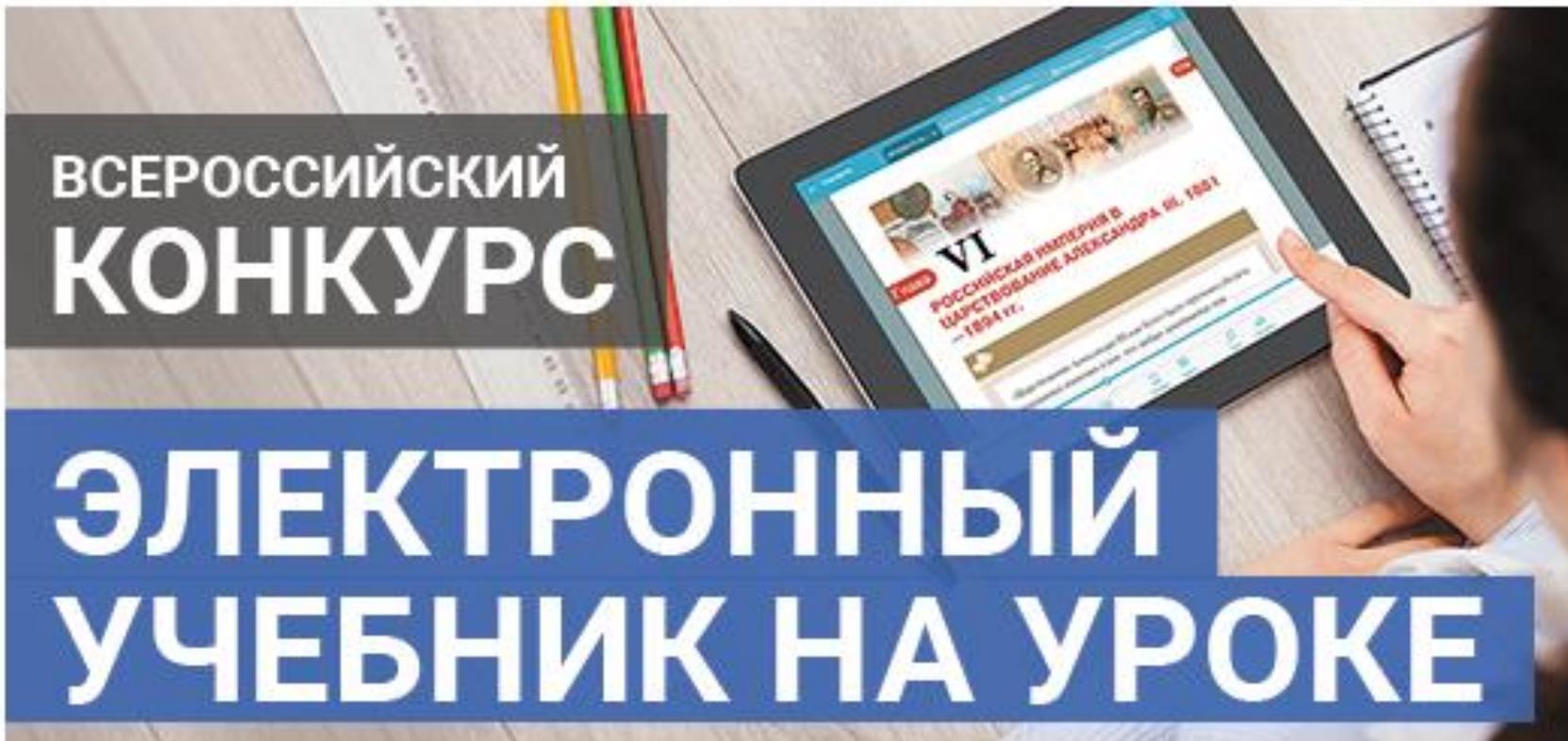

Почему стоит начать использовать электронный учебник уже сегодня?

С точки зрения учителей и школы

- ✓ Расширяется пространство возможностей для учителя: материалы, которые раньше педагог кропотливо отбирал для урока – в ЭФУ разработаны специалистами и размещены в соответствии с изучаемым материалом
- ✓ Все ЭОР методически выверены и нацелены на достижение образовательных результатов
- ✓ Использование ЭФУ в комплексе с печатным учебником и другими компонентами УМК расширяет вариативность форм работы в классе и способствует реализации системно-деятельностного подхода в соответствии с ФГОС

С точки зрения родителей

- ✓ Все учебники – в одном устройстве делают среднестатистический портфель ребенка минимум в ТРИ раза легче
- ✓ Разнообразие и красочность ЭОР мотивируют ребенка и развивают любознательность
- ✓ Большое количество интерактивных тестовых заданий поможет подготовиться к экзаменам
- ✓ Соответствие содержания и структуры печатному учебнику не дает ребенку запутаться при работе в школе с ЭФУ, а дома – с печатным учебником (или наоборот)



**ВСЕРОССИЙСКИЙ
КОНКУРС**

**ЭЛЕКТРОННЫЙ
УЧЕБНИК НА УРОКЕ**

**ОБЪЕДИНЕННАЯ ИЗДАТЕЛЬСКАЯ
ГРУППА ОБЪЯВЛЯЕТ
ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС**

КОНКУРС

2. Участие в Конкурсе

- 2.1. В Конкурсе могут принять участие педагогические работники образовательных организаций РФ, использующие ЭФУ Объединенной издательской группы «ДРОФА» – «ВЕНТАНА-ГРАФ» в образовательном процессе.
- 2.2. Конкурс проводится в рамках [Всероссийского фестиваля педагогических идей «Открытый урок»](#). На все работы Конкурса распространяется [Положение о фестивале педагогических идей «Открытый урок»](#) (порядок участия, технические требования к работам, присылаемым на конкурс), а также [Положение о конкурсе презентаций](#).
- 2.3. Конкурсные материалы обязательно должны включать методическую разработку в соответствии с требованиями п. 4, заявку на участие в конкурсе с печатью и подписью директора образовательной организации, копию квитанции на оплату организационного взноса.
- 2.4. Чтобы работа рассматривалась как конкурсная, в сопроводительной карточке необходимо от руки приписать «На конкурс», иначе работа будет принята только на

Прием конкурсных материалов: 15 апреля – 1 октября 2016 года.

название материала: _____

Идентификаторы авторов

Автор 1: _____

Автор 4: _____

Автор 2: _____

Автор 5: _____

Автор 3: _____

Автор 6: _____

Счет за публикацию следует направить на адрес автора (укажите идентификатор): _____

Раздел(ы), к которым относится материал (отметьте любым значком)

Конкурс «Презентация к уроку»

Урок с использованием электронного учебника

Астрономия

МХК и ИЗО

Биология

ОБЖ

Начальная школа

ОРКСЭ

География

Русский язык

Иностранные языки

Спорт в школе и здоровье детей

Информатика

Технологии

История и обществознание

Физика

Краеведение

Химия

Литература

Экология

Математика

Экономика

Музыка

На конкурс

Администрирование школы

Организация школьной библиотеки

Внеклассная работа

Патриотическое воспитание

Инклюзивное образование

Работа с дошкольниками

Классное руководство

Работа с родителями

Коррекционная педагогика

Социальная педагогика

Логопедия

Школьная психологическая служба

Общепедагогические технологии

Подписи всех авторов

Подписывая данную карточку, авторы выражают свое согласие со всеми условиями, изложенными в Положении о Фестивале, включая раздел «Соблюдение прав третьих лиц».

Подробности на сайте: <http://efu.drofa.ru>

Призовой фонд Конкурса

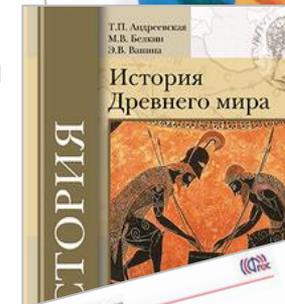
I место. Денежный приз в размере 20 000 рублей и сертификат на установку электронных учебников на класс на один год.

II место. Планшет с правом доступа к электронным учебникам по предмету на один год и сертификат на установку электронных учебников на класс на один год.

III место. Сертификат на установку электронных учебников на класс на один год.

Подробности на сайте: <http://efu.drofa.ru>

1. «Книговыдача» – предоставление доступа к каталогу (ЭФУ, самостоятельным элементам е-УМК, охраняемой художественной литературе) контента группы издательств при помощи платформы LECTA
2. Продается количество (лимит) книговыдач
3. Книговыдача неохраняемой классической литературы (и другого контента аналогичного типа, помеченного в LECTA соответствующим образом) осуществляется вне лимита, без ограничений
4. Цена книговыдач – единая для всех типов и групп платного контента. Все по 75 рублей
5. Вне автоматизированных продаж на сайте LECTA ценовое предложение может варьироваться в зависимости от заказанного количества
6. Параметры книговыдачи:
 - 365 дней / 1 книга / 1 логин / 3 устройства для использования контента офф-лайн
 - Неиспользованные книговыдачи никогда не сгорают
 - Книговыдача считается сделанной в момент нажатия кнопки "выдать книгу" учителем или библиотекарем
 - Осуществивший книговыдачу учитель или библиотекарь может отменить ее в течение 72 часов в случае ошибки





LECTA

ЧИТАТЬ, УЧИТЬСЯ, РАСТИ!

- Заявки на переход с платформ ДАЙ 5!
(Орфограф), Азбука
start@lecta.ru

www.lecta.ru

ОБЪЕДИНЕННАЯ
ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА



Благодарим за внимание!



Адрес: 123308, Москва, ул. Зорге, д. 1

Телефоны:

8(800)200-05-50

8(495)795-05-50

8(499)270-14-59

Сайты электронных учебников:

efu.drofa.ru

efu.vgf.ru



drofa.ru | vgf.ru



drofapublishing



drofa.ventana



drofa.ventana



drofa.ventana